

- (۱۴) اور تو بھی کچھ کیا ہے لیکن یہ دیکھ مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا کہ محبوب کے سر پر بھاری بوجھ ڈال دیا ہے۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۱۵) بوجھ ٹھیک کر وہ اونچی جگہ پر جاتا ہے اور اس کا نام لیتا ہے۔ کانوں میں مندریں پہنتا ہے اور مندروں نیاز بانٹتا ہے۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۱۶) میرا محبوب اپنے پیر کو مناتا ہے اور پیر ہر کدہ گرجی و پکار کرتا ہے۔ جس کی خاطر اس نے مجھیں بدلا ہے اسی کے اندیشے میں اس کے رنگ میں زردی آ گئی ہے  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۱۷) جوگی جوگ کے لئے آیا ہے۔ اس نے مجھیں بنایا ہے۔ جوگیوں اور درویشوں کا لباس پہن لیا ہے۔ گلے میں اس نے کالی کالی ڈال لی ہے۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۱۸) جوگی کھڑوں کے شہر میں آتا ہے جس گھر میں اس کو مطلب ہے وہاں سے کچھ حاصل کر لیتا ہے۔  
دروازے پر جا کر ناؤ بجاتا ہے تو اللہ کا فضل ہو جاتا ہے۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۱۹) ایسے ہی دروازے پر زبردستی جھڑا کرنے لگا ہے۔ تو اس کا کارگر کر ٹوٹ گیا ہے۔ اور اناج زمین پر گر گیا ہے۔ اس کی چالوں کو کون پہچان سکتا ہے؟ اناج تو راستے میں ہی گر گیا ہے؟  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۲۰) اناج چٹن چٹن کر جھولی میں ڈالتا ہے۔ بیٹھ کر صرف پیر کو ہی دیکھتا ہے۔ جو کچھ قدر میں لکھا گیا وہ پاتا ہے۔ یہ آنکھیں رو رو کر فریاد کرتی ہیں۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے۔
- (۲۱) سکتی تندر نے یہ بات پہچانی ہے کہ دونوں کا ایک ہی علاج ہے۔ وہ مست و بے خود تھی اور وہاں بھی غم کی مجلس والا حال تھا۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- (۲۲) اے کچھے شاہ! سستی نے کیا چند ڈال دیا ہے۔ پیر کو ناگ ڈسوا دیا ہے۔ جوگی منتر جھاڑن آیا ہے۔ دونوں کی مراد پوری ہو گئی ہے۔  
میرے محبوب نے کیوں اتنی دیر لگا دی ہے؟
- اری! میں اس پر قربان